No. 1	FECHA: 16/07/24	HORA: 8:00 am-2:15pm	LUGAR: CDI Otún 1 y Otún 2
CONTRATISTA: Maria Silvana Yaquive Arango			TEMÁTICA: Reflejos supersegmentares

OBJETIVOS: Reconocer las habilidades de los beneficiarios en los reflejos supersegmentares mediante actividades recreativas intencionadas para la realización del diagnóstico inicial y punto de partida de las futuras intervenciones.

MOMENTOS	TIEMPO	FORTALEZAS	ASPECTOS POR MEJORAR
INICIAL: Se inicia la jornada con un caluroso saludo y un reconocimiento inicial de los participantes teniendo en cuenta las siguientes preguntas: ¿Cómo te llamas? ¿Qué desayunaste hoy? ¿Cómo te sientes hoy?	15 minutos	Permite el acercamiento y la confianza con los niños y niñas, además es una manera de conocerlos e identificar sus nombres.	
CENTRAL: A continuación, se da paso a la actividad de desarrollo de la sesión de párvulos llamada “Simón dice”. Para esta actividad la docente encargada da las siguientes instrucciones: 1- Todos deben estar muy atentos a lo que pida Simón. 2- Simón tiene 3 tarjetas de diferentes colores las cuales va a pedir que toquen apenas lo indique.	30 minutos	Posibilita un diagnóstico inicial para tener claro el punto de partida en las siguientes planeaciones.	Recordar de manera constante el pacto de convivencia para lograr un ambiente ameno y que se desarrollen de manera adecuada cada una de las actividades.

3- Simón quiere conocer el cielo por eso cuando les diga “Toquen el cielo” deberán saltar. 4- Simón es muy curioso así que deben estar atentos cuando les pida que señalen alguna de las cosas que se encuentran en el salón. Ahora para la sesión de Prejardín y jardín se realiza la actividad “El juego de las estatuas” la cual consiste en reproducir música en un bafle, mientras suena la melodía los participantes deberán movilizarse por todo el espacio como lo indique la docente ya sea saltando, bailando, marchando, corriendo, girando, etc. En el momento en el que se pausa la música los participantes deben quedarse quietos manteniendo la postura en la que quedaron en el momento.			
FINAL: Para concluir con la sesión la docente realiza una actividad de respiración para volver a la calma mediante la estrategia de yoga para niños.	15 minutos		
RECURSOS: Tarjetas de colores y bafle			
FIRMA: Silvana Yaguive A.		**VISTO BUENO:**	

No. 2	FECHA:30 /07/24	HORA: 8:00 am-2:15pm	LUGAR: CDI Otún 1 y Otún 2
CONTRATISTA: Maria Silvana Yaquive Arango			TEMÁTICA: Movimientos básicos fundamentales-movimientos locomotores y no locomotores

OBJETIVOS: Desarrollar las habilidades motoras básicas en los niños de primera infancia a través de actividades lúdicas y ejercicios que promuevan el control, la coordinación y el equilibrio.

MOMENTOS	TIEMPO	FORTALEZAS	ASPECTOS POR MEJORAR
INICIAL: En primer lugar, se inicia la jornada con un saludo muy animado, para ello se hace uso de la canción “El baile de los animales”, que permite empezar con distintos patrones de movimiento.	15 minutos	Permite la ambientación y preparación de los niños y niñas para la actividad física y el juego.	
CENTRAL: En segundo lugar, para ambientar el paso la actividad central, se inicia recitando la siguiente rima con los movimientos según corresponda: (variando entre cantar de pie y sentados) Si es un ciempiés, jugamos con los pies Si es un gusano, jugamos con las manos Si es una ardilla, me toco las rodillas Y si es una lombriz, me toco la nariz, achiiiis Para esta actividad la monitora divide el grupo en dos equipos, con la intención de comenzar una carrera de relevos, cada niño debe mantenerse en fila, parado y con las piernas abiertas creando la forma de un ciempiés,	30 minutos	Posibilita el trabajo de patrones básicos del movimiento y consciencia del propio cuerpo, al reconocer algunas partes como las manos, las rodillas, los pies y entre otras.	

cada participante debe ir pasando de atrás hacia adelante gateando por debajo de sus compañeros, (se puede variar el nivel de complejidad y hacer con todos los niños del grupo o en zig zag por el medio de los niños) A continuación, se realiza la actividad de “el ciempiés de colores” (Anexo 1), para esta, la monitora dispone de una figura grande de un ciempiés, por filas cada niño va pasando un pimpón de adelante hacia atrás y el ultimo niño debe ir corriendo a pegar el pimpón en el ciempiés y así hasta que cada participante realice la misma acción.			
FINAL: Realizaremos el juego “habla con tu cuerpo” donde se le explicará que a todo lo que se le pregunte van a responder “si” o “no” con sus brazos, hombros, caderas, dedos, etc… se les realizara preguntas como: ¿les gusta el helado? ¿Y pídales que respondan con los codos, pregúnteles si ¿quieren a la profe? Pídales que respondan con la cadera y así sucesivamente. Esta actividad nos servirá para recordar las partes del cuerpo y ejercitar los músculos.	15 minutos		
RECURSOS: Gusano en papel, bafle, pinpones u objetos			
FIRMA: Siluana Yagüive A.		**VISTO BUENO:**	

Anexos

Anexo 1: El ciempiés de colores



No. 3	FECHA: 31/07/24	HORA: 8:00 am-2:15pm	LUGAR: CDI Otún 1 y Otún 2
CONTRATISTA: Maria Silvana Yaquive Arango			TEMÁTICA: Las emociones

OBJETIVOS: Promover el desarrollo emocional y el bienestar físico en niños y niñas de las instituciones beneficiarias mediante actividades lúdicas y prácticas de yoga que fomenten el reconocimiento, la expresión y la regulación de las emociones.

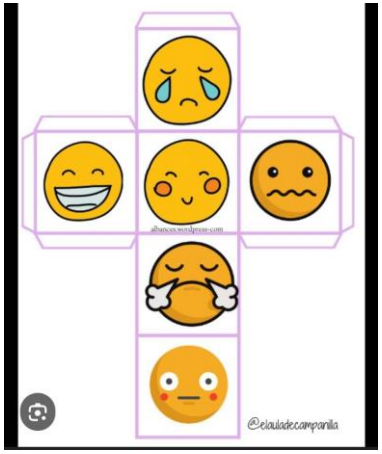
MOMENTOS	TIEMPO	FORTALEZAS	ASPECTOS POR MEJORAR
INICIAL: Se inicia la jornada con un caluroso saludo y con preguntas acerca de su día como: ¿Cómo amanecieron hoy? ¿Qué desayunaron hoy? Además, se realizan algunas preguntas a los beneficiarios sobre las emociones para determinar el punto de partida en saberes previos para la explicación de las mismas. ¿Cuáles son las emociones? ¿Vieron la película de intensamente? ¿Qué emociones recuerdan que hay en la película?	10 minutos		
CENTRAL: A continuación, se da la explicación de la actividad central de la jornada la cual se llama “Enrollando ando con las emociones” la cual consiste en lanzar un dado que lleva la monitora donde se encuentran las diferentes		Fortalece el tema del amor propio y en general habilidades para la vida desde el reconocimiento de las emociones propias y las de los demás, entendiendo que no	

emociones (Anexo 1) el cual determinara la emoción que le corresponde enrollar a cada niño. Cuando se hayan elegido todas las emociones la docente ubica a los participantes detrás de una silla que tendrá pegada al espaldar de la silla la emoción correspondiente a la cual le saldrá una tira de dos metros de hilo por la boca y por detrás tendrá un rollo de cartón en el cual se debe enrollar la tira. (Anexo 2) Cuando la monitora da la indicación los participantes empezarán a enrollar la tira en el rollo de cartón y al finalizar deberán representar con mímica la emoción correspondiente y el primero que termine de enrollar y representar la emoción ganará. Se realiza el mismo proceso con todos los participantes del salón de manera rotativa. Durante la presente actividad también es importante que se hagan algunas preguntas como: ¿por qué a veces nos sentimos tristes?, ¿qué nos da felicidad?, ¿Cómo me siento cuando estoy con mi familia?, ¿disfruto venir al jardín o al colegio?, y entre otras preguntas que permiten un acercamiento a los niños, niñas y a su contexto.		hay emociones negativas o positivas, que todas son necesarias para desarrollarnos como personas, dándole el papel principal a la salud mental.	

FINAL: Finalmente, se le da cierre a la sesión con la actividad “Saludo al sol para niños” (Anexo 3) en la cual los niños realizan el saludo al sol mediante una canción infantil para volver a la calma y finalizar.			
RECURSOS: Dado de emociones, emociones en cartón, rollos de cartón e hilo.			
FIRMA: Silvana Yaguive A.		**VISTO BUENO:**	

ANEXOS

Anexo 1: Dado de las emociones



Anexo 2: Enrollando ando con las emociones



Anexo 3: Saludo al sol para niños

https://youtu.be/0H2ceR_rTL8

No. 6	FECHA: 08- 08-2024	HORA: 8:00 am- 2:15pm	LUGAR: CDI Otún 1 y CDI Otún 2
CONTRATISTA: Maria Silvana Yaquive Arango			TEMÁTICA: Patrones básicos del movimiento.

OBJETIVOS: Facilitar un ambiente de deporte y recreación mediante los principios básicos del movimiento y el juego para fortalecer la motricidad fina y gruesa de los niños de la primera infancia.

MOMENTOS	TIEMPO	FORTALEZAS	ASPECTOS POR MEJORAR
INICIAL: Saludo con Ronda, hola ¿cómo estás? hola, ¿cómo estás? de diferentes formas te voy a saludar, hola cómo está… para ambientar de manera amena y armónica el inicio de la clase.	5 minutos		
CENTRAL: La Carrera loca, los niños salen corriendo primero de un lado al otro, luego saltando como sapitos, luego, la monitora con un aspersor les dice que pasen por la lluvia mientras rocía agua al aire para que ellos pasen y se mojen, luego de ello deben correr como pingüinos, luego ruedan por el piso como un rollito, se devuelve corriendo de nuevo y la monitora sopla burbujas y pide que las atrapen, luego de ello, les dice que se vayan corriendo como perritos, que se devuelvan como jirafas estiradas con los pies en puntas, luego como mariposas volando	50 minutos	Patrones básicos del movimiento, fuerza muscular, control de movimientos, estimulación sensorial, esfuerzo físico, seguimiento de instrucciones, acudiendo a saberes previos de los animales y de cómo caminan o cómo son sus sonidos,	

rápido, luego como serpientes y así sucesivamente con todos los animales que se les ocurran, actividad que aplica para todas las edades.		desarrollo cognitivo y resolución de situaciones.	
FINAL: Luego de ello, se acuestan en el piso y suben los pies, para hacer como si fuesen en una bicicleta pedaleando, pasando así a respirar profundo y levantar las manos para darnos un aplauso por la buena disposición para la actividad.	5 minutos		
RECURSOS: Burbujero			
FIRMA: Silvana Yaguive A		**VISTO BUENO:**	

No. 4	FECHA: 01/08/2024	HORA: 8:00 am-2:15pm	LUGAR: CDI Otún 1 y Otún 2
CONTRATISTA: Maria Silvana Yaquive Arango			TEMÁTICA: Movimientos locomotores

OBJETIVOS: Promover las habilidades en movimientos locomotores de las y los beneficiarios mediante el juego mejorando su motricidad gruesa y coordinación.

MOMENTOS	TIEMPO	FORTALEZAS	ASPECTOS POR MEJORAR
INICIAL: Se inicia la jornada con un caluroso saludo a los participantes y se les hace preguntas de iniciación para la sesión como las siguientes: ¿Cómo amaneciste hoy? ¿Cuál es tu color favorito? ¿Cuál es tu animal favorito?	15 minutos		
CENTRAL: A continuación, se divide el grupo en 4 grupos pequeños los cuales se enfrentarán de a dos en el juego “Atrápame si puedes” el cual consiste en hacer 4 filas que correspondan a los 4 grupos que hay y se ponen de frente con una distancia entre las filas de 1 metro. El reto será que deben lanzar una pelota a la persona que tienen al frente lo mejor que puedan para que el compañero o compañera logre atraparla, si la atrapa la persona que lanza debe correr a la cola y quien atrapa ahora pasa a ser el lanzador, se realiza el	30 minutos	Fortalece la motricidad gruesa, los movimientos locomotores y en específico los patrones básicos de movimiento, atrapar y lanzar.	

lanzamiento hasta que pasen todos los compañeros del grupo.			
FINAL: Para concluir con la sesión la docente realiza una actividad de estiramiento para volver a la calma mediante la estrategia de yoga para niños.	15 minutos		
RECURSOS: 2 pelotas y cinta de enmascarar.			
FIRMA: Siluana Yaguive A.		**VISTO BUENO:**	